

Informacje o Pracy Końcowej dla Studiów Podyplomowych oraz uwagi o obronie pracy

Praca Końcowa

1. Słuchacze muszą mieć uregulowane wszystkie opłaty związane ze studiami
2. Słuchacze dostarczają do sekretariatu Studiów Podyplomowych:
 - wypełnione przez wykładowców karty egzaminacyjne
 - indeks z kompletnymi wpisami zaliczeń i egzaminów (słuchacz sam wpisuje nazwy przedmiotów i dane osoby prowadzącej)
 - 2 kompletne egzemplarze pracy końcowej
 - 1 oświadczenie, że praca nie jest plagiatem (sekretariat, strona www)
 - uwaga, oświadczenie nie jest oprawiane w pracę
3. Praca końcowa powinna być napisana w MS Word i sformatowana następująco:
 - Stopień pisma tekstu podstawowego 14pt
 - 1,5 wiersza odstępu (interlinia)
 - Marginesy: góra, dół i lewy po 3 cm, prawy 2 cm
 - Font Times New Roman (lub inny czytelny szeryfowy)
 - Tytuł rozdziału 16 pt, bold
 - Tytuł podrozdziału 14 pt, bold
 - Rozdziały numerowane cyframi arabskimi, np.
 - 2. Realizacja makiety**
 - Podrozdziały numerowane cyframi arabskimi, np.
 - 3.2. Materiał graficzny**
 - Na początku pracy jest **Spis treści** z odniesieniem do numerowanych stronic
 - Ostatnim rozdziałem jest **Literatura**
 - Stronice numerowane na środku u dołu w stopce strony
4. Jeśli praca zawiera kody skryptowe (HTML, CSS, JavaScript, ActionScript itd.) nie należy ich umieszczać w pracy. Pełne kody należy umieszczać w ponumerowanych załącznikach na końcu pracy za rozdziałem **Literatura**. W treści pracy należy odwoływać się do numerów tych załączników.
5. Część opisowa powinna zawierać min. 30 max. 40 stronic wraz z materiałem ilustracyjnym
6. Załączniki nie liczą się w powyższej ilości
7. Do pracy musi być dołączony w kopercie nośnik CD/DVD-ROM (kilka, jeśli nie mieści się na jednym nośniku), na którym ma się znajdować:
 - Cały materiał źródłowy wykorzystywany w pracy (obrazy, fonty, dźwięki, klipy filmowe itp.). Najlepiej wykonać kolekcje tych dokumentów, wtedy nie pominie się żadnego elementu.
 - Wykonane elementy w formacie natywnym (aplikacji), np. psd, pproj, aep, fla, ai, HTML, itd.
 - Jeśli w wykonanie pracy wchodziła realizacja witryny WWW, to musi się ona całkowicie uruchamiać z płyty (wskazane umieszczenie na serwerze na czas obrony). W przypadku bardziej skomplikowanych witryn, np. gdy potrzebna jest obsługa PHP, wtedy praca musi być zamieszczona na czas obrony na serwerze
 - Jeśli strona jest ustawiona na serwerze na czas obrony, należy w pracy na początku

- (we Wstępie) i na końcu (w Podsumowaniu) podać adres URL do tej witryny
- Jeśli wykonano grę na urządzenie mobilne, wtedy musi być wygenerowana ta aplikacja na system Android i certyfikat z hasłem 123456
 - Postać elektroniczna pracy zapisana w pliku w formacie MS Word zatytułowana *Praca końcowa – Imię Nazwisko.docx (*.doc)*
8. Płyty w kopertach muszą być przyklejone przez słuchacza do wewnętrznej strony okładki tylnej
 9. Należy podpisać kopertę (unikać podpisywania płyty, gdyż nieumiejętny podpis może zniszczyć zawartość płyty).
 10. Płyty należy po nagraniu przegrać na swój dysk twardy w celu sprawdzenia poprawności nagrania.
 11. Jeśli praca przewidywała materiał do drukowania, to musi być on wydrukowany w formie cyfrowej i oprawiony w koszulkach na końcu pracy (w obu egzemplarzach pracy). Jeśli pojemność druków jest duża, należy wydrukowane elementy dołączyć w oddzielnej teczce.
 12. Strona tytułowa pracy zgodna z zasadami Uczelni (sekretariat, strona www)
 13. Obydwa egzemplarze pracy muszą być oprawione: oprawa twarda, **granatowa**, z napisem **Praca końcowa**. Jeśli introligatornia nie ma takiego napisu, należy oddać pracę bez napisu.

Uniwersalny układ pracy - spis treści (należy zmodyfikować stosownie do konkretnego przypadku i tematu), mogą być dodatkowe podrozdziały

1. Wstęp
 - 1.1. Cel pracy
 - 1.2. Uzasadnienie wyboru tematu
 - 1.3. O firmie
 2. Pozyskiwanie materiału graficznego, multimedialnego i tekstowego
 3. Makieta graficzna publikacji (dla www dodatkowo – makieta komunikacyjna, dla filmów – scenariusz itp.)
 4. Realizacja cyfrowa
 - 4.3. Wykorzystanie Adobe Photoshop
 - 4.4. Wykorzystanie Adobe Illustrator
 - 4.5. Wykorzystanie Adobe InDesign
 - 4.6. Wykorzystanie Adobe After Effects
 - 4.7. Wykorzystanie
 5. Przygotowanie plików końcowych (PDF do drukowania, przygotowanie stron do wysłania na serwer, analogicznie przygotowanie płyty DVD, Bluray z filmem itp.)
 6. Drukowanie (adres, maszyna, technika, papier, farby, atramenty, tonery itp.) lub Ustawianie stron na serwerze (adres, pliki, parametry, ograniczenie, wymagania hostingu itp.) lub Realizacja zapisu płyty (aplikacja, ustawienia itp.)
 7. Podsumowanie
 8. Literatura
- Załączniki

Obrona pracy

1. Obrona składa się z dwóch części: referatu nt. realizacji i pytań związanych z pracą
2. **Referat** trwa nieprzekraczalnie 5 min., w którym słuchacz przedstawia swoje osiągnięcia i metody, którymi się posługiwał, aby zrealizować cel. Można przygotować prezentację ułatwiającą referat, ale nie jest to konieczne.
3. **Pytania** – słuchacz otrzymuje 3 pytania związane z pracą, dwa teoretyczne i jedno praktyczne do wykonania w aplikacjach związanych z wykonywaną pracą wraz z dokładnymi wytycznymi do realizacji.
4. Po otrzymaniu pytań słuchacz otrzymuje czas 10 minut na przygotowanie się.
5. Po upływie tego czasu słuchacz ma łącznie 5 minut czasu na udzielenie odpowiedzi na wszystkie 3 pytania.
6. Po udzieleniu odpowiedzi komisja naradza się i ogłasza wynik obrony.
7. Na ocenę końcową, wpisywaną w zaświadczenie o ukończeniu studiów podyplomowych, wpływ mają trzy czynniki: średnia ocena ze studiów, referat i odpowiedzi na pytania, ocena wystawiona przez opiekuna pracy (promotora). Proporcje udziału poszczególnych ocen są zgodne z ustaleniami Senatu Uczelni.