

1. Adobe Premiere CS5.5, Adobe Encore CS5.5 - Komputerowy montaż video

Liczba godzin: 20

1. Treści kształcenia

Ćwiczenia: Podstawy programu Adobe Premiere; Wprowadzanie i wykorzystywanie obrazów statycznych; Wprowadzanie i wykorzystywanie klipów filmowych; Wprowadzenie napisów; Efekty specjalne; Praca z dźwiękiem; Instruktażowa realizacja prostego filmu cyfrowego. Instruktażowa realizacja efektów dla filmu cyfrowego. Instruktażowa realizacja złożonego filmu cyfrowego. Zadaniowa realizacja prostego filmu cyfrowego. Zadaniowa realizacja podstawowych efektów dla filmu cyfrowego. Zadaniowa realizacja złożonego filmu cyfrowego z efektami. Renderowanie filmów w różnych formatach; Idea wykorzystania programu Adobe Encore. Tworzenie zapisu na płycie DVD.

2. Efekty kształcenia – umiejętności i kompetencje

Znajomość zasad tworzenia, edycji i obróbki obrazów ruchomych oraz ich wykorzystania w publikowaniu multimedialnym, szczególnie podczas produkcji filmu cyfrowego dla potrzeb produkowania filmów DVD, Internetu i zastosowań innych; umiejętność obsługi na poziomie zaawansowanym programu graficznego: *Adobe Premiere*.

3. Zalecana literatura

- Podstawową literaturą są notatki własne sporządzone przez studenta podczas ćwiczeń. Szczegółowe informacje przekazywane studentom oparte są na praktyce wykładowcy zarówno z programami graficznymi, jak i publikowaniem.
- Rosenberg J., *Premiere Pro 1.5 Techniki studyjne*, Helion, 1999
- Long B., Schenk S. *Cyfrowe filmy wideo*, Helion, 2000
- Adobe Systems Inc., *Adobe Premiere w lekcjach*, LynxSFT, 1998